

EL CUENTO



**MATERIALES PARA ESCRIBIR CUENTOS
CON NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMARIA**



EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez... _____

Había una vez.... _____

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...

Una noche...

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final....

Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FÓRMULAS PARA ESCRIBIR CUENTOS

PRINCIPIO

Había una vez...

Érase una vez...

En un lejano país....

Cuentan los que lo vieron...

Hace muchos años...

En tiempos de Mari Castaña...

NUDO

De repente...

De pronto...

Inesperadamente

Al cabo de un tiempo...

Sin darse cuenta...

Y sin quererlo...

DESENLACE

Por fin...

Así fue como...

Al final...

Por último...

Entonces...

Finalmente...

PARA ACABAR EL CUENTO

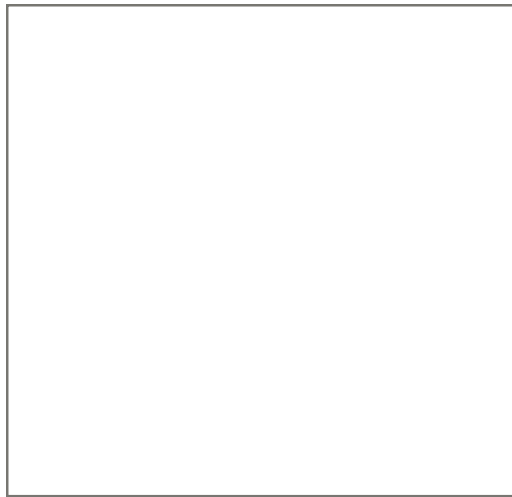
Y, colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

Y, colorín colorete, por la chimenea se escapó un cohete.

Esto es verdad y no miento y, como me lo contaron, te lo cuento.

Zapatito roto, cuénteme usted otro.





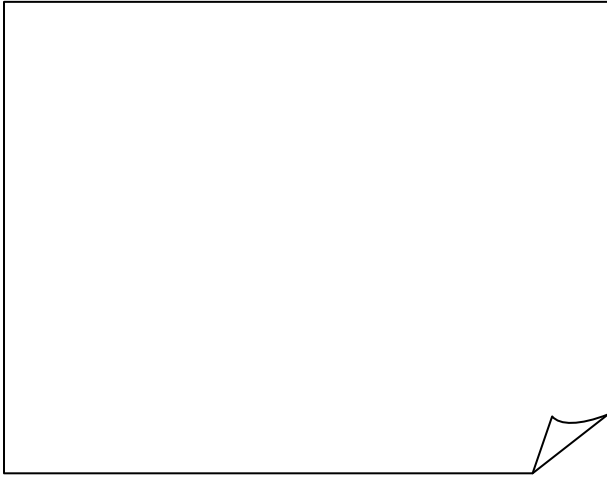


Autor/a: _____

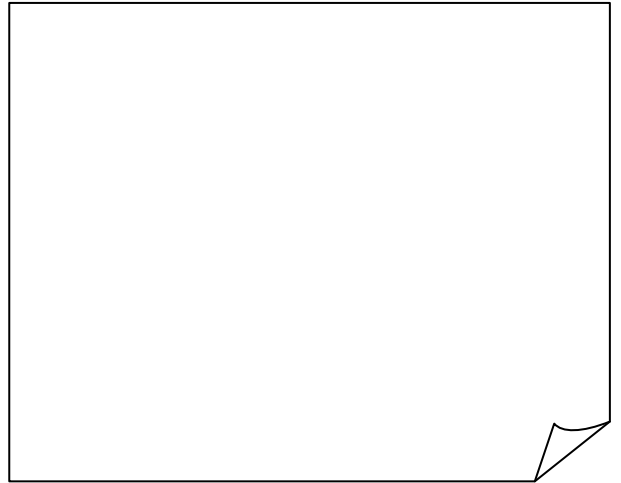
Nivel: _____

CREACIÓN DE PERSONAJES

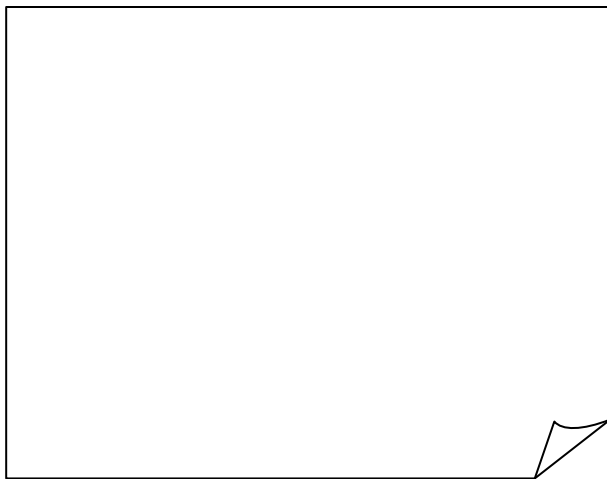
El personaje



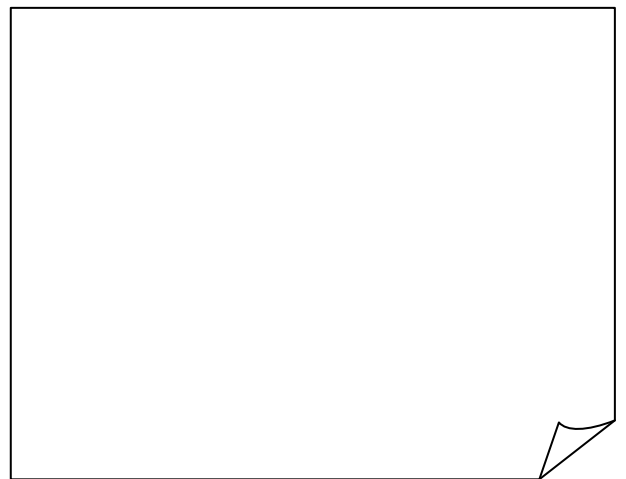
El lugar donde vive



Lo que más le gusta



Lo que más odia



Su más temido enemigo



Su objeto mágico poderoso




TABLA PARA ESCRIBIR CUENTOS

PERSONAJE	ADJETIVO (CUALIDAD)	SUCESO (ACCIÓN)	LUGAR, TIEMPO, MODO...
¿Quién?	¿Cómo es?	¿Qué ocurría?	¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?

PLANIFICACIÓN DE UN UN CUENTO O NARRACIÓN

PERSONAJES:

- ¿Quién va a ser el personaje principal?
- ¿Quiénes serán los personajes secundarios?

MARCO:

- ¿Cuándo va a suceder la historia?:
- ¿Dónde va a suceder?

PRINCIPIO:

NUDO:

- Problema o dificultad:
- Reacción:
- Acciones (hechos que van a suceder):

DESENLACE:

PRÁCTICA DE ESCRITURA: EL CUENTO/LA NARRACIÓN.

Comienza tus narraciones empezando por:

El lugar

El tiempo

El protagonista

El antagonista

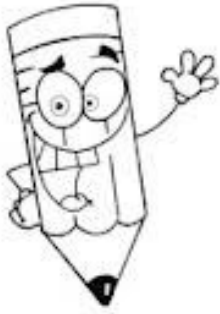
La impresión personal

El tiempo y el lugar

El lugar y los personajes

El tiempo y los personajes

CONSEJOS PARA ESCRIBIR



PIENSA, antes de ponerte manos a la obra.



PLANIFÍCATE: haz una lluvia de ideas, un esquema, un dibujo, un borrador.



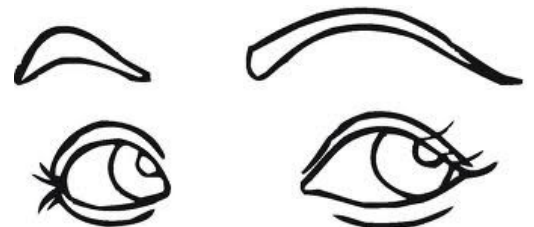
LEE EN VOZ ALTA tu borrador y **REVISA**

lo que has escrito:

que no se repitan palabras,

que las ideas están claras y ordenadas,

mira la ortografía..



REESCRIBE, pásalo a limpio y

haz un bonito dibujo para ilustrar tu texto.

